О профессии журналист, писатель для детей

**Беседа для детей 5-8 лет на тему: Профессии «Журналист, писатель»**

В первом месяце года — январе — в нашей стране отмечается День Российской печати. Все вы, конечно, видели газеты и яркие глянцевые нарядные журналы, книги. Все это называется печатной продукцией. Газеты, журналы и книги бывают как для взрослых, так для детей.

Детские журналы цветные, с красивыми нарядными картинками, сказками, загадками, рассказами, играми, шарадами, кроссвордами. Очень хороши журналы «Мурзилка», для самых маленьких: «Веселые картинки», «Свирель» и многие другие.

Наверняка в каждом доме есть полки или шкафы с книгами. В разные времена и в разных странах первые книги писали на деревянных и глиняных дощечках, папирусе, бересте, на шелке и коже. Такие книги были редкостью. В каждом доме книги появились только после того как изобрели бумагу и специальные станки для печатания. Работали на таких станках печатники. Первым русским печатником был Иван Федоров. Ему в Москве поставлен памятник.

А знаете ли вы, что самый первый номер российской газеты «Ведомости» вышел по указу царя Петра I в 1703 г.?

Кто же отмечает свой профессиональный праздник в январе? Те, кто создает книги, газеты, журналы. Это издатели, писатели и редакторы, верстальщики и корректоры, наборщики и типографские рабочие. После типографий и склада печатная продукция оказывается на прилавках книжных магазинов.

Сначала книгу или статью пишут писатели и журналисты. Затем над текстами работают наборщики, они набирают текст на компьютере. Над готовым текстом работают редакторы. Они проверяют, все ли заголовки в рукописи на месте и не закралась ли в текст какая- либо досадная ошибка. После этого рукопись читают знатоки русского языка — корректоры. Они очень внимательны, следят, чтобы все запятые, точки, двоеточия и другие знаки препинания были на своих местах.

Трудно представить газету, журнал, детскую книгу без иллюстраций художников. Эти талантливые люди украшают печатную продукцию рисунками. Нравится ли вам, дорогие ребята, рассматривать яркие нарядные книжки с картинками? Художников, которые украшают детские книжки иллюстрациями, называют художниками-иллюстраторами. Многие из вас видели замечательные рисунки Ю. Васнецова, В. Конашевича, И. Билибина, Т. Мавриной и других художников-иллюстраторов.

Дальше за работу принимаются верстальщики. С помощью специальных компьютерных программ они делают макет будущей книги и располагают текст и рисунки на ее страницах.

*Послушайте стихотворение.*

**Книжка с картинками**

Букв не знает мой братишка —

Не умеет он читать.

Но очень любит книжки

Интересные листать.

Вот забавная картинка —

Мыши водят хоровод,

Вот сметану ест из кринки

Полосатый толстый кот.

Мама-курица в сережках

За собой ведет цыплят.

Уложила спать в лукошко

Кошка маленьких котят.

Хороши картинки в книжке,

Говорят они без слов.

И часами мой братишка

Их рассматривать готов!

**♦ На чем же и где в наши дни печатают книги, газеты и журналы?**

Конечно, на специальных машинах в типографии. Но, машины это делают не сами. Печатной машиной управляют печатники. Готовые книги, газеты и журналы машины, поезда, самолеты, пароходы развозят во все концы нашей необъятной страны.

По домам газеты и журналы разносят почтальоны.

Журналист первым узнает обо всех новостях, обо всем, что происходит в городе, стране, мире. Журналисты берут интервью у известных политиков, бизнесменов, спортсменов, артистов, путешественников. Кроме того, журналисты беседуют с инженерами, учеными, космонавтами, учителями, путешественниками — словом, с интересными и знающими людьми. Они пишут статьи и помещают их в газетах или журналах. О чем только не пишут журналисты! О новых местах, дорогах, городах, людях. Журналисты не только пишут статьи и заметки в газетах и журналах, они также выступают по телевидению, рассказывают самые последние новости по радио.

**♦ А кто пишет книги, ребята?**

Верно, писатели. Должно быть, вы все любите читать или слушать увлекательные интересные стихи и рассказы?

Вспомните, пожалуйста, какие самые первые сказки читала вам мама? «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» — простые, короткие, легко запоминающиеся. Вы ведь помните их и сейчас, так? Но время шло, вы подрастали и вместе с вами «подрастали» сказки, которые вам читали родители. Они становились длиннее, сложнее, наполнялись удивительными приключениями. Многие из вас полюбили сказки: «Василиса Премудрая», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка».

**♦ Кто же сочинил эти сказки?**

Представьте себе долгий зимний вечер в небольшой деревушке, затерянной среди густых лесов и бесконечных снежных равнин.

В избе тлеет лучина (ведь электричества в те далекие времена еще не было!). При свете ее женщины и девушки занимаются рукоделием: вышивают, шьют, вяжут, а на теплой печи вокруг бабушки собрались ребятишки, которые, затаив дыхание, слушают очередную сказку.

Бывали в русских деревнях замечательные сказительницы. Послушать их собирались и стар и млад. За сказкой незаметно пролетал зимний темный долгий вечер, не таким монотонным казался ручной труд. Некоторые сказки сказительница сочиняла сама, другие слышала еще от своей матери или бабушки.

Так и передавались сказки из уст в уста — от бабушки к внукам и правнукам. Каждая сказительница рассказывала сказку немного по-своему, что-то добавляла от себя, что-то, наоборот, пропускала. Поэтому мы и не знаем, кто нее на самом деле является автором всех этих сказок. Их мы называем русскими народными.

Переходя из поколения в поколение, от рассказчика к рассказчику, подобные сказки незаметно шлифовались людьми, и, в конце концов, обрели законченную и совершенную форму, где нет ни одного лишнего слова, все на месте, точно, ярко, красиво, образно и, главное, очень интересно!

У каждого народа свои сказки, свои излюбленные герои.

**♦ Знаете ли вы, кто главный герой многих русских народных сказок?**

Правильно! Иванушка-дурачок — удачливый, находчивый и пригожий собой. Дурачком же его только люди считают, а он и не против.

Любимый герой белорусских сказок — неунывающий и смекалистый Климка, болгарских -— хитрый Петр, немецких — простодушный Ганс. Во многих сказках главными героями являются животные: заяц, волк, медведь, лиса. У каждого зверя свой характер. Давайте вспомним какой. Серенький зайчик — боязливый и робкий. Волк — глупый и злой. Медведь — добродушный увалень. Лиса — хитрая плутовка, любого старается обмануть.

Среди множества сказок есть и написанные для детей писателями и поэтами. Они называются литературными или авторскими.

Трудно представить себе детство без сказок Александра Сергеевича Пушкина.

**♦ Какие сказки А.С. Пушкина вы знаете?**

Верно! Это «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане...».

*Послушайте стихотворение.*

**Сказки Пушкина**

Снег ложился под окном

Белым покрывалом,

Мама тихо перед сном

Сказку мне читала.

То вставали предо мной

Древний терем в чаще,

То в пещере ледяной

Гроб с царевной спящей.

Сказка речкою лилась

Светлой, тихоструйной,

Тонким кружевом вилась,

Пела лирой струнной.

Согревал меня теплом

Лад ее сердечный.

Сказка пела о былом,

Но живом и вечном.

Лунный свет стоял в окне,

Серебрил подушки,

И с тех пор звучит во мне

Дивной сказкой Пушкин.

Одна из первых книжек, которую мама читает малышу, — сборник народных потешек и прибауток. Ведь

любой маме хочется позабавить, повеселить малыша, чтобы он зря не плакал, а рос здоровым и жизнерадостным.

Давайте вместе с вами вспомним эти короткие, веселые стихи.

Тили-тили-тили-тили

Две козы траву косили.

Козочки молоденькие,

Хвостики коротенькие.

\* \* \*

Ты — умница-разумница!

Про то вся знает улица,

Кот да кошка,

Твой друг Ермошка,

Да я немнояско.

Подобными потешками и прибаутками мама или бабушка сопровождают каждый шаг малыша. Когда ребенок просыпается утром, его спрашивают:

Кто разбудил тебя, дружок —

Может, Петя-петушок?

Ах ты, Петя-петушок,

Золотой гребешок,

Что ж ты рано встаешь?

Голосисто поешь,

Ване спать не даешь?

Укладывая ребенка спать, мама качает его и тихонько нашептывает или напевает:

Котя, котенька, коток!

Котя, серенький хвосток,

Приходи к нам ночевать,

Мою деточку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу:

Дам кувшин молока

Да кусок пирога.

Уж ты ешь, не кроши,

Больше, котик, не проси!

Все эти потешки и прибаутки придуманы народом в стихах.

**♦ Что же такое стихи и чем они отличаются от прозы? В стихах есть рифма и размер.**

Рифма — это созвучие в конце стихотворных строк, а размер — определенное расположение звуков в строке. Я думаю, вы легко догадаетесь, в прозе или в стихах написаны следующие строки.

**Городок-чистюля**

Есть на свете городок —

Городок-чистюля.

Там играет ветерок

В окнах чистым тюлем.

Там по улицам бегут

Чистые машины.

В скверах зелень и уют,

И блестят витрины.

Каждый пешеход одет

Чисто, аккуратно.

Шляпа, тросточка, жилет —

Посмотреть приятно.

Там никто не мнет травы

Летом на газонах.

Говорят друг другу «вы»

С вежливым поклоном.

Вот такой есть городок,

Городок-чистюля.

Там играет ветерок

В окнах чистым тюлем.

Ну, конечно же, «Городок-чистюля» — это стихотворение.

Дорогие ребята! Обратите внимание на рифмы: городок — ветерок, чистюля — тюлем, бегут — уют, машины — витрины.

Попробуйте придумать рифму к словам «бочка» и «подружка».

Сказки и стихи пришли к нам из глубокой древности. Пожалуй, раньше всего возникли былины. Их передавали из уст в уста, и они веками хранились в народной памяти.

Представьте себе высокий резной княжеский терем. За дубовыми столами сидят князь и его дружина. А веселят князя и его гостей гусляры. Перебирая струны, они сказывают былины о героях и богатырях, воспевают их силу, воинскую доблесть, преданность своему народу.

*Послушайте отрывок из былины «Добрыня и Змей».*

\* \* \*

Рвал, рубил Добрыня хоботы змеиные,

Хоботы длинные.

А под конец набрался сил —

Все три головы отрубил

У чудовища поганого,

В гости незваного.

Порубил мечом,

Потоптал конем

Всех змеенышей.

И пошел во глубокие

Норы змеиные,

Разрубил, разломал

Запоры крепкие,

Выпускал из полона змеиного

Народа множество.

Отпускал всех на волю вольную.

Былина — устное, песенное повествование, в ней есть и рифма, и размер, поэтому мы говорим, что былины написаны стихами.

С появлением письменности былины, сказки, легенды люди стали записывать, тогда и возникли первые литературные произведения.

Со временем они стали разделяться не только на поэзию и прозу, но и на различные жанры.

Многие из вас слышали слово «роман». Роман — литературное повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями. А вот рассказ — повествовательное произведение небольшого размера, в котором героев несколько, чаще один или два.

Поэма — большое стихотворное произведение на историческую, героическую или лирическую тему.

**Ответьте на вопросы**

♦ Какие сказки и стихи читают самым маленьким детям? Почему?

♦ Какие сказки называются народными? Назовите и опишите героев русских народных сказок.

♦ Какие русские народные сказки о животных вы знаете?

♦ Какими характерами наделены животные в русских народных сказках?

♦ Какие вы знаете стихи, потешки и прибаутки?

♦ Чем отличаются стихи от прозаических произведений?

♦ Как вы думаете, что легче запомнить: стихотворение или прозаическое произведение? Почему?

♦ Какие вы знаете литературные жанры?

Автор: Шорыгина Татьяна Андреевна